



Stiftung  
Fondazione  
Fondation

> SAG

Rapporto Annuale  
**2020**

# Sommario

- 2 Una parola dal presidente del consiglio di fondazione**
- 4 Competenze della Fondazione SAG**
- 7 Committenti e sedi 2020**
- 8 Panoramica delle offerte**
- 11 Collaboratori**
- 14 Rapporto dell'Ufficio di revisione**
- 15 Bilancio al 31 dicembre 2020**
- 16 Conto d'esercizio**
- 17 Allegato al conto annuale 2020**
- 18 Conto dei flussi di cassa**
- 19 Panoramica annuale dal 2010 al 2020**
- 20 Rapporto 2020**

## Una parola dal presidente del consiglio di fondazione



*Quando è stato scritto l'ultimo rapporto annuale della Fondazione Arbeitsgestaltung, il mondo sembrava ancora in ordine. Da allora, la pandemia di Corona ha presentato alla nostra società una nuova serie di sfide straordinarie.*

Molte persone hanno dovuto temere per la loro sicurezza professionale e finanziaria da un giorno all'altro. Le misure necessarie per combattere il virus minacciano i mezzi di sussistenza di molti; d'altra parte, i singoli gruppi professionali stanno lavorando fino all'esaurimento.

L'impatto completo della pandemia non può ancora essere valutato. Tuttavia, l'integrazione del lavoro della Fondazione SAG si è posta l'obiettivo di dare un contributo significativo per combattere e alleviare le conseguenze della pandemia attraverso le sue (ulteriori) opportunità di formazione. Per esempio, i contenuti aggiornati e adattati alla situazione vengono elaborati e trasmessi in nuovi formati online che sono accessibili al nostro pubblico di riferimento. L'insegnamento online esteso rende possibile la partecipazione di gruppi vulnerabili alla formazione in servizio e alla formazione continua, di importanza esistenziale.

Internamente, la Fondazione SAG ha subito cambiamenti di personale e una ristrutturazione del consiglio di fondazione l'anno scorso. I membri del consiglio di direzione Lydia Kölbener e Andrea Pronzini e il membro di lunga data del consiglio di fondazione Mauro Moretto si sono riorientati e hanno lasciato la Fondazione. Vorrei cogliere l'occasione per ringraziarli per il loro grande impegno e augurare loro ogni successo nei loro sforzi futuri. Roberto Induni di UNIA è stato assunto come nuovo membro del consiglio di fondazione.

Ha molti anni di esperienza nel campo dell'integrazione e della gestione del lavoro.

A nome del Consiglio di fondazione, vorrei anche ringraziare tutti i collaboratori della Fondazione SAG per la loro alta professionalità e flessibilità, così come voi come clienti e partner per la fiducia che avete riposto in noi e per la collaborazione costruttiva durante questo anno insolito. L'alto livello di impegno da parte di tutti permette alla Fondazione SAG di adempiere alla sua missione anche in tempi di incertezza.



*Nicole Löhner  
presidente della Fondazione SAG*



**“Insieme siamo forti. Manteniamo l'attenzione sul nostro lavoro, ci offriamo sostegno a vicenda e sviluppiamo buone soluzioni non convenzionali per situazioni straordinarie”.**

*Rahel Zuber, Direzione*

# Competenze della Fondazione SAG

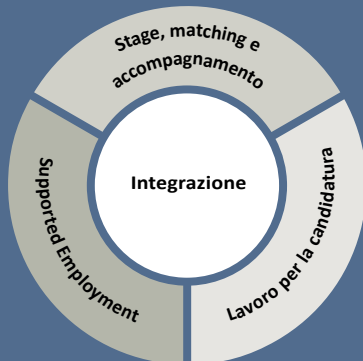
## Promozione



## Accertamento



## Integrazione



### Strumenti utilizzati

- > HAMET
- > MELBA
- > Portfolio di carriera per persone in cerca di impiego
- > Portfolio di carriera per tirocinanti
- > Portfolio per la scelta di una professione
- > Portfolio CH-Q
- > ECDL
- > Multi-Check/Basic-Check
- > Programma quadro Il tedesco per il mercato del lavoro
- > fide I Italiano in Svizzera - imparare, insegnare, valutare
- > Manuale pratico della Fondazione Arbeitsgestaltung

**“Impegnarsi per persone con esigenze di sostegno dando loro nuovo coraggio e fiducia, è un'attività significativa e gratificante. Ecco perché lavoro alla SAG”.**

*Thomas Diener, Responsabile del programma Servizi specializzati di Fachhaus, Schwerzenbach.*

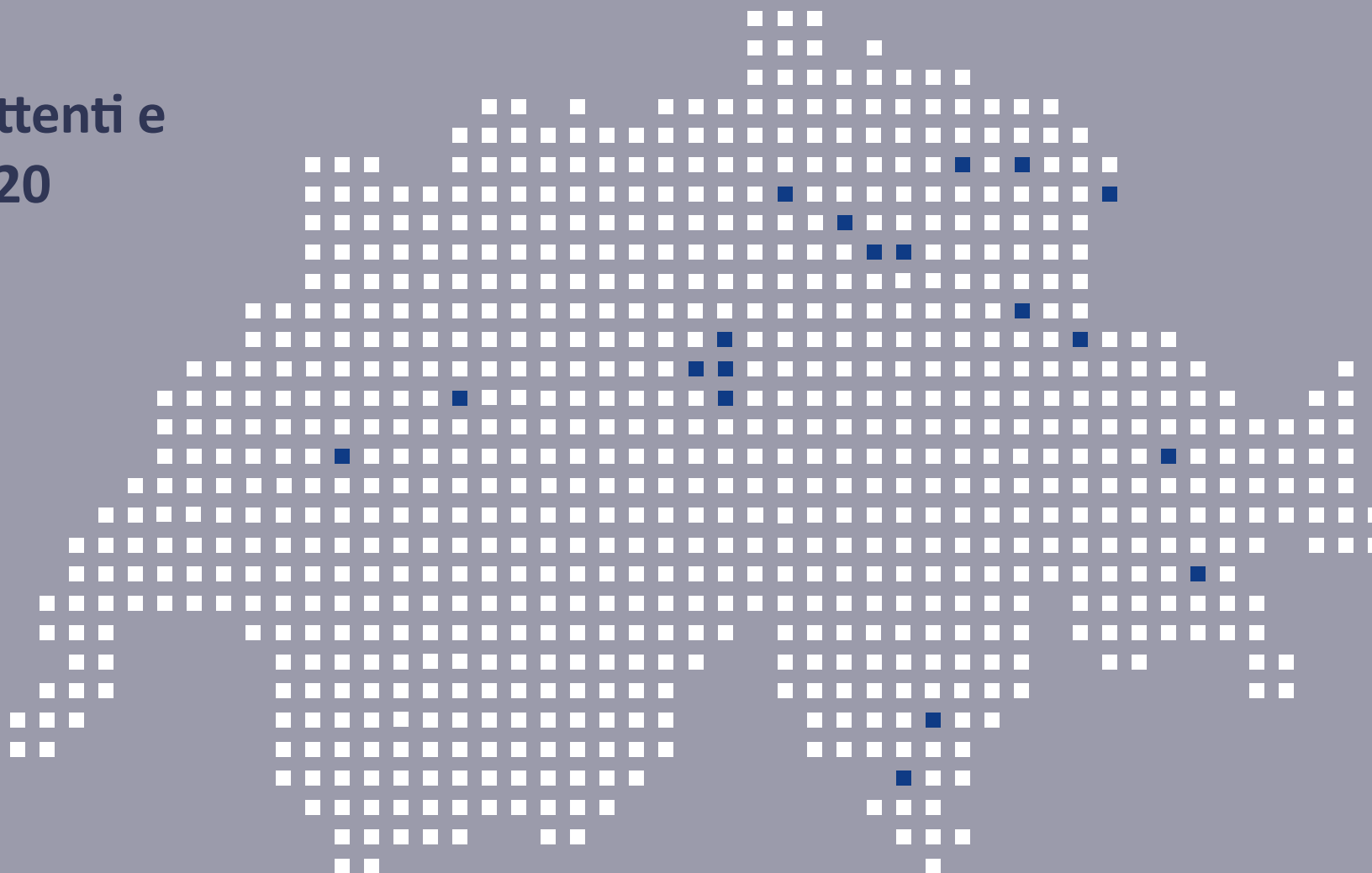




“L'integrazione delle persone in cerca di lavoro nella società e nel processo lavorativo è al centro del mio impegno, ed è per questo che Lavoro alla SAG”.

*Jan Dyduch, Responsabile del programma Living Learning, Lucerna*

# Committenti e sedi 2020



## Si ringrazia per gli incarichi ricevuti:

- Staatssekretariat für Wirtschaft SECO, Bern
- Sozialversicherungsanstalt des Kantons St. Gallen SVA, St. Gallen
- Amt für Industrie, Gewerbe und Arbeit KIGA, Kanton Graubünden
- Sozialversicherungsanstalt des Kantons Graubünden SVA, Chur
- Fachstelle Integration Kanton Graubünden
- WAS Wirtschaft Arbeit, Soziales-Wira, Arbeitsmarktliche Angebote, Kanton Luzern
- Ufficio delle misure attive UMA, Repubblica e Cantone Ticino
- Amt für Wirtschaft und Arbeit AWA, Kanton Zürich
- Amt für Wirtschaft und Arbeit AWA, Kanton St. Gallen
- Fachstelle Integration Kanton Zürich
- Fachstelle Integration Kanton Graubünden
- Fachstelle Integration Kanton Luzern
- Stadt Uster, Geschäftsfeld Kultur, Uster
- Sozialdienste der Kantone Graubünden, St. Gallen, Zürich und der Stadt Zürich
- Gewerkschaft Unia
- Amt für Wirtschaft und Arbeit, Arbeitsmarktliche Massnahmen, Kanton Thurgau

# Panoramica delle offerte

stato 31.12.2020

## Consiglio di fondazione

Nicole Löhner, Ernst Maurer,  
David Häne, Mauro Moretto,  
Urs Sennhauser, Roberto Induni

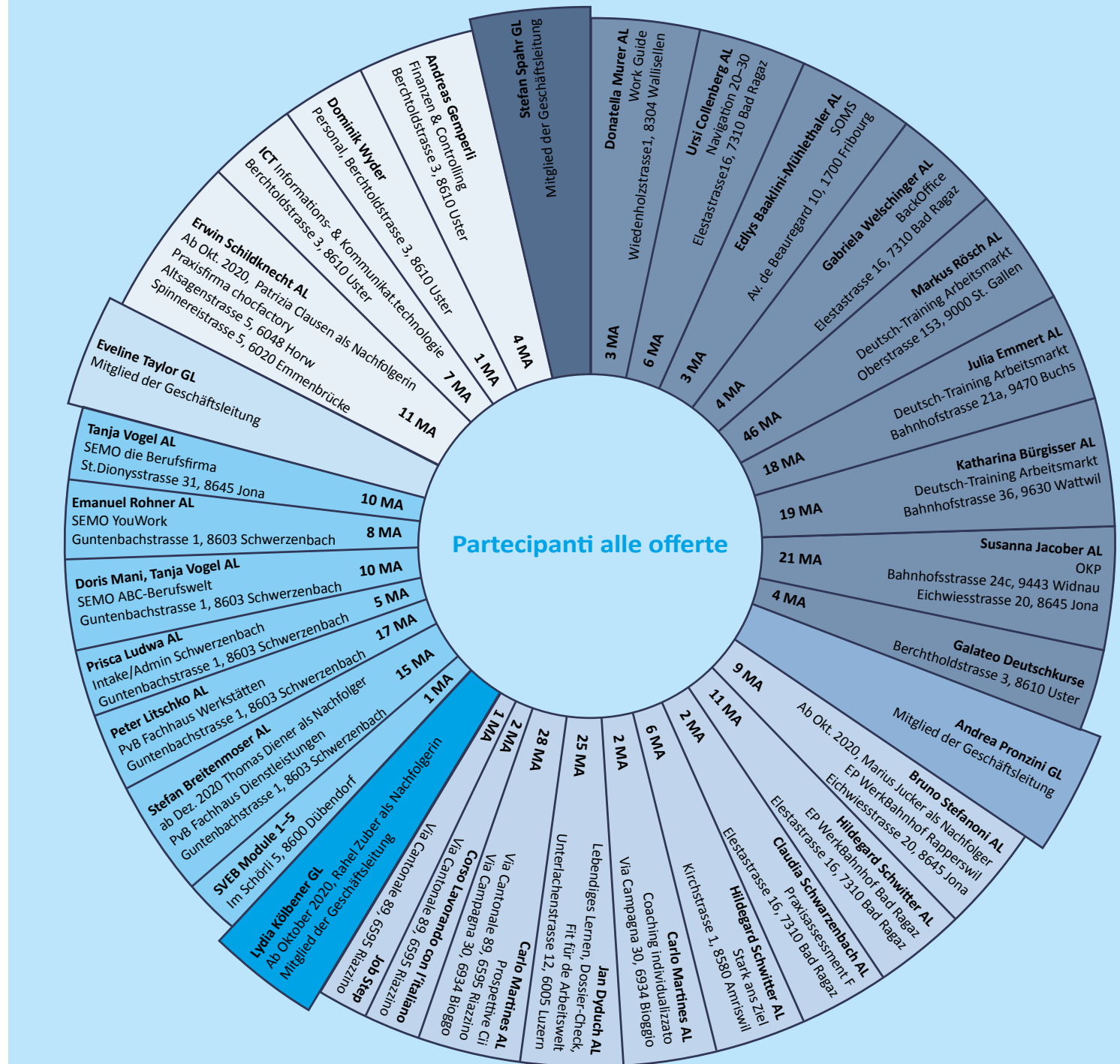
## Autorità federale di vigilanza sulle fondazioni

Dipartimento federale dell'interno DFI

## Ufficio di revisione

Gubser Kalt AG, Uster

DI Direzione  
GO Gestione delle offerte  
CO Collaboratori







**“Più il lavoro è digitale, più sono importanti gli incontri personali. Ecco perché sono contento che nel SAG le porte aperte sono una cosa ovvia”.**

*Prisca Ludwa, Responsabile del programma Intake / amministrazione, Schwerzenbach*



“I nostri responsabili sono proattivi anche in conversazioni online e nel sostenere i membri del loro Team nel loro nuovo e autodeterminato modo di lavorare digitale. Rimangono importanti le relazioni che abbiamo tra di noi e gli obiettivi che possiamo raggiungere insieme”.

*Eveline Taylor, Direzione*

# Collaboratori

## Gognome/Nome

Acevedo José  
Alagna Claudia  
Aleksic Marija  
Allen Melanie  
Allenspach Christina  
Allenspach Marcel  
Ammann Roxane  
Amrein Beate  
Angehrn Pascal  
Argay Judit  
Arioli Arianna  
Arnold Hansruedi  
Arnold Roman  
Autiero Fabienne  
Baaklini Mühlethaler Edlys  
Bähler Martin  
Bähler Neo  
Bähring Anja  
Baranska Ewa  
Baris Laura  
Bärtsch Anja Kathrin  
Bauer Verena  
Beck Barbara  
Belsler Susanne Maria  
Berchtold Joachim  
Bernhard Martin  
Beti Daniele  
Biasca Matteo  
Blaser Adrian  
Bolliger Ramona  
Bollinger Milena  
Braun Béatrice  
Braun Simara Doris  
Breitenmoser Stefan  
Bruckner Furling Sabine  
Bruderer Káždová Jirina  
Brunner Esther  
Bucher Marietta  
Budliger Tobias  
Büeler Roland  
Bujupi Adelina  
Burckhardt Meixger Regula  
Bürgisser-Märki Katharina  
Campigotto Laura  
Cappiello Vito  
Carbone Marcella  
Casale Livio

Cassani Mizar  
Catelli Catherine  
Celik Gülcan  
Choi Vrbat Dahye  
Chu Gabriela  
Clausen Patrizia  
Clerici Tania  
Collenberg Ursula  
Correia Yasmid  
Degiacomi Martina  
Del Percio Monica  
Di Giacomo Jasmina  
Diener Thomas  
Dieth Markus  
Dreier Henriette  
Ducret Claire  
Dutler Andreas  
Dyduch Jan  
Eggenchwiler Ruedi  
Egger Vasco  
Egli Tom  
Ehrari Ali  
Eisen Christina  
Elmer Svenja  
Emmert Julia  
Emmert Monika  
Eppensteiner Markus  
Ferrarelli Michele  
Fitze Daniel  
Frei Bozena  
Freitag Reto  
Frey Karin  
Furrer Brigit  
Gaggini-Maggi Antonella  
Ganther Mariann  
Garavaglia Carmen  
Gehle David  
Gemperli Andreas  
Giacometti Sabrina  
Giacometto Riccarda  
Giger Hanni  
Gignoux Sabine  
Giovanelli Antonella  
Giunta Rosanna  
Gjaka-Çollaku Blerta  
Glur Nina  
Graf Florian  
Güclü Nurhan  
Guelli Marcella

Gut Guido  
Häring André  
Hasler Andrea  
Häusermann Urs  
Hess Tina  
Hilti Hanni  
Hölzel Valeria  
Hölzle Gisela  
Huber Felix  
Hubmann Hans-Peter  
Hugentobler Lisa  
Humm Sandra  
Ibrahimi Muzafer  
Isenschmid Anna  
Izova Rodna  
Jacober Susanna  
Jaray Lisen  
Jenni Nicole  
Jochum Christine  
John Kai  
Joho Petra  
Jucker Marius  
Kälin Margrith  
Kaspar Daniel  
Kasper Yvonne  
Kassai Marta  
Kerssens Daniel  
Kohler Dagmar  
Kohler Petra  
Kohli Susanne  
Kölbener Lydia  
Koska Adriana  
Krayenbühl Cinzia  
Kriner Annelie  
Krkoska Gertrude  
Kuhn Christoph  
Kündig Irene  
Kury Nicole  
Kuster Sara  
Langowski Martyna  
Lavanga Gessica  
Lazo Elena  
Lazzari Alessandro  
Leemann Stefan  
Lehmann-Poffet Chantal  
Limacher Senser Martina  
Linke Lorena  
Linke Verena  
Litschi Pia

Litschko Peter  
Ludwa Prisca  
Lüps Vinzenz  
Lüscher Philipp  
Lüthi Niklaus  
Lüthi Roswitha  
Mächler Roger  
Maerten Valérie  
Maffei Sandra  
Mani Doris  
Marazza Antonella  
Marti Gertrud  
Martines Carlo  
Martini Rebecca  
Martitz Julian  
Marxer Izabela  
Mathis Didi  
Mathys Jenny Peter  
Matt Madlen  
Maurer Christina  
Mayerhofer Dobler Karin  
Meier Irene  
Meister Adelheid  
Meneghetti David  
Milano Maria Bernardina  
Minder Monika  
Mirra Francesco  
Mühlebach Reto  
Mühlheim Daniel  
Müller Bernhard  
Muraca Natascia  
Murer Donatella  
Murtezi Shqipe  
Mustafi Kastriot  
Nallaiah Chandramohan  
Neri Romano  
Niederemann Cécile  
Nirmalan Jennette  
Noorlander Saskia  
Noorlander Ybert  
Obertüfer Sabrina  
Otterbech Renée  
Perta-Widmer Manon  
Petzelberger Aros Sharon  
Pfäffli Barbara  
Pflister Pascal  
Pfof Torsten  
Pinto Angela Marlene  
Polat Tugba

Pontrandolfo Fabio Erasmo  
Popova Makedonka  
Pröbstle Marco  
Pronzini Andrea (fino al 30.11.)  
Pulsoni Natalie  
Puric Sonja  
Reichmuth Irène  
Reimann Olga  
Ritsch Christian  
Rohner Emanuel  
Rohrhirs Claudia  
Rösch Markus  
Roth Cáceres Rahel  
Roth-Signer Eliane  
Ruckstuhl Nathalie  
Rudin Simone  
Ruffoni Samuele  
Rutz Marcel  
Salzgeber-Künzi Madeleine  
Scalmazzi Alessandra  
Scaruffi Sonja Johanna  
Schapfel-von Kocsis Klaus  
Schaub Jacqueline  
Schawaller Michael  
Scherrer Valentin  
Schildknecht Erwin  
Schill Isabel  
Schlienger Jürg  
Schloss Nadja  
Schmalz Antonya  
Schneider Corinna  
Schneider Olena  
Schnider Judith  
Schnider Jonas  
Schönenberger Jacqueline  
Schuler Barbara  
Schütz Anna  
Schwager Stephan  
Schwarzenbach Claudia  
Schweizer René  
Schweizer Véréne  
Schwendener Jolanda  
Schwerzmann Michel  
Schwitter Hildegard  
Sidler Gabriela  
Siering Walter  
Sigrist Hanspeter  
Simona Sergio  
Soares Marcelo

Solèr Martin  
Sommerhalder Beatrice  
Spahr Stefan  
Späni Erich  
Spundova Jitka  
Stadelmann Jasmin  
Stefanoni Bruno  
Steffen Beat  
Stieger Stefan  
Strub Clemens  
Stucky Barbara  
Studer Barbara  
Svane Rutz Dorte  
Szendrői Robert  
Tanadini Rosita  
Tanner Fritz  
Tanriverdi Gökçen  
Taylor Eveleine  
Teixeira Barbosa Katielle  
Thoma-Yesildag Yüksel  
Thürlemann Seraina  
Tschärner Christian  
Ulmann Marianne  
Urech Nicole  
Utzinger Simon  
Valenti Federico  
Vediah Jeyanthy  
Veljii Shpenzime  
Vetsch Kaspar  
Vittorini Amanda  
Vitzthum Ruth  
Vogel Tanja Patricia  
von Gunten Romaine  
von Känel Olga  
Vragolli Maksut  
Wächter Nadja  
Wasem Nadine  
Weber Dominique  
Weder Margrit  
Weiler Lena  
Weinberger Alfred  
Welschinger Gabriela  
Wernli Oreste  
Wespe Ruth  
Wettstein Angelica  
Wick Noemi  
Wicklil Esther  
Wittmer Monika  
Wobmann Doris

Wobmann Werner  
Wunderlin Roland  
Wüst Gerda  
Wyder Dominik  
Wymann Thomas  
Zappia Giblin Lia  
Zimmermann Florian  
Zimmermann-Pittner Jaslena  
Zingrich Esther  
Ziswiler Joel Pascal  
Zuber Rahel  
Züllig Björn  
Zweifel Judith



**“La forza della Fondazione SAG sta nei suoi dipendenti che sono sempre pienamente impegnati a beneficio dei nostri partecipanti”.**

*Julia Emmert, Responsabile del programma Lingua tedesca sul mercato del lavoro, Buchs*



Ich fühle mich  
übermütig

**“Lavoro alla SAG perché credo nelle diverse risorse dei nostri partecipanti e che posso sostenere il loro sviluppo con i miei Team”.**

*Emanuel Rohner, Responsabile del programma SEMO YouWork*

# Rapporto dell'Ufficio di revisione

Bericht der Revisionsstelle an  
den Stiftungsrat der  
Stiftung Arbeitsgestaltung

8610 Uster

Uster, 6 April 2021


Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Anhang mit Rechnung über die Veränderung des Kapitals) der Stiftung Arbeitsgestaltung für das am 31. Dezember 2020 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. In Übereinstimmung mit den Swiss GAAP FER unterliegen die Angaben im Leistungsbericht keiner Prüfungspflicht der Revisionsstelle.


Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich der Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung kein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER vermittelt und nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Gubser Kalt Wirtschaftsprüfung AG

  
Urs Kalt  
Zugelassener Revisionsexperte  
Leitender Revisor

  
Monika Zwirner  
Zugelassene Revisionsexpertin

Beilagen:

Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Anhang mit Rechnung über die Veränderung des Kapitals)



## Bilancio al 31 dicembre 2020

Attivi	31.12.2020	31.12.2019	Variazione	in %
<b>Liquidità e titoli</b>				
- Liquidità	64'087	288'832	-224'745	
<b>Crediti per forniture / prestazioni</b>				
- verso terzi (debitori)	3'833'818	2'982'293	851'525	
Ratei e risconti attivi	259'801	315'696	-55'895	
<b>Attivi correnti</b>	<b>4'157'706</b>	<b>3'586'821</b>	<b>570'885</b>	<b>15.9</b>
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>				
- Cauzioni per pigioni	633'135	773'234	-140'099	
<b>Immobilizzazioni materiali mobili</b>				
- Mobilio e arredamenti	3'382	1'001	2'381	
- Immobilizzazioni materiali Offerte	1'800'028	2'062'101	-262'073	
<b>Attivi fissi</b>	<b>2'436'545</b>	<b>2'836'336</b>	<b>-399'791</b>	<b>-14.1</b>
<b>Totale attivi</b>	<b>6'594'251</b>	<b>6'423'157</b>	<b>171'094</b>	<b>2.7</b>

Passivi	31.12.2020	31.12.2019	Veränderung	in %
<b>Debiti per forniture / prestazioni</b>				
- verso terzi (creditori)	956'803	1'086'205	-129'402	
Ratei e risconti / accantonamenti				
- Ratei e risconti passivi	360'946	0	360'946	
<b>Altri passivi correnti</b>				
- Assicurazioni sociali	6'872	0	6'872	
Ratei e risconti / accantonamenti				
- Ratei e risconti passivi	1'768'196	1'832'335	-64'139	
<b>Capitali di terzi a breve termine</b>	<b>3'092'817</b>	<b>2'918'540</b>	<b>174'277</b>	<b>6.0</b>
<b>Debiti a lungo termine</b>				
- Accantonamenti Personale	230'000	230'000	0	
- Accantonamenti Offerte	291'194	391'194	-100'000	
- Accantonamenti Anniversario	30'000	30'000	0	
- Accantonamenti Ristrutturazioni	100'000	100'000	0	
<b>Capitali di terzi a lungo termine</b>	<b>651'194</b>	<b>751'194</b>	<b>-100'000</b>	<b>-13.3</b>
<b>Capitale della fondazione</b>	<b>2'400'000</b>	<b>2'200'000</b>	<b>200'000</b>	
<b>Riserve e conto economico</b>				
- Riserve per innovazione e sviluppo	300'000	300'000	0	
- Riserve libere	53'423	167'420	-113'997	
- Conto economico	96'816	86'003	10'813	
<b>Capitale proprio</b>	<b>2'850'239</b>	<b>2'753'423</b>	<b>96'816</b>	<b>3.5</b>
<b>Totale Passivi</b>	<b>6'594'251</b>	<b>6'423'157</b>	<b>171'094</b>	<b>2.7</b>

## Conto d'esercizio

	2020	2019	Variazione	in %
<b>Ricavi netti da forniture / prestazioni</b>	<b>23'329'923</b>	<b>22'100'873</b>	<b>1'229'050</b>	<b>5.6</b>
Spese per il personale	16'351'131	14'912'930	1'438'201	
Spese per locali	2'802'508	2'977'340	-174'832	
Costi offerte	2'176'195	2'184'244	-8'049	
<b>Spese dirette offerte</b>	<b>21'329'834</b>	<b>20'074'514</b>	<b>1'255'320</b>	<b>6.3</b>
Spese per il personale	1'651'564	1'312'015	339'549	
Spese di esercizio	294'398	322'969	-28'571	
Spese per locali	84'284	74'178	10'106	
<b>Onere amministrativo</b>	<b>2'030'246</b>	<b>1'709'162</b>	<b>321'084</b>	<b>18.8</b>
Accantonamenti Offerte	-100'000	151'194	-251'194	
Accantonamenti Anniversario	0	30'000	-30'000	
Accantonamenti Ristrutturazioni	0	50'000	-50'000	
<b>Accantonamenti</b>	<b>-100'000</b>	<b>231'194</b>	<b>-331'194</b>	<b>-143.3</b>
<b>Risultato da attività d'esercizio</b>	<b>69'843</b>	<b>86'003</b>	<b>-16'161</b>	<b>-18.8</b>
Proventi relativi ad altri periodi	26'973	0	26'973	
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>96'816</b>	<b>86'003</b>	<b>10'813</b>	<b>12.6</b>

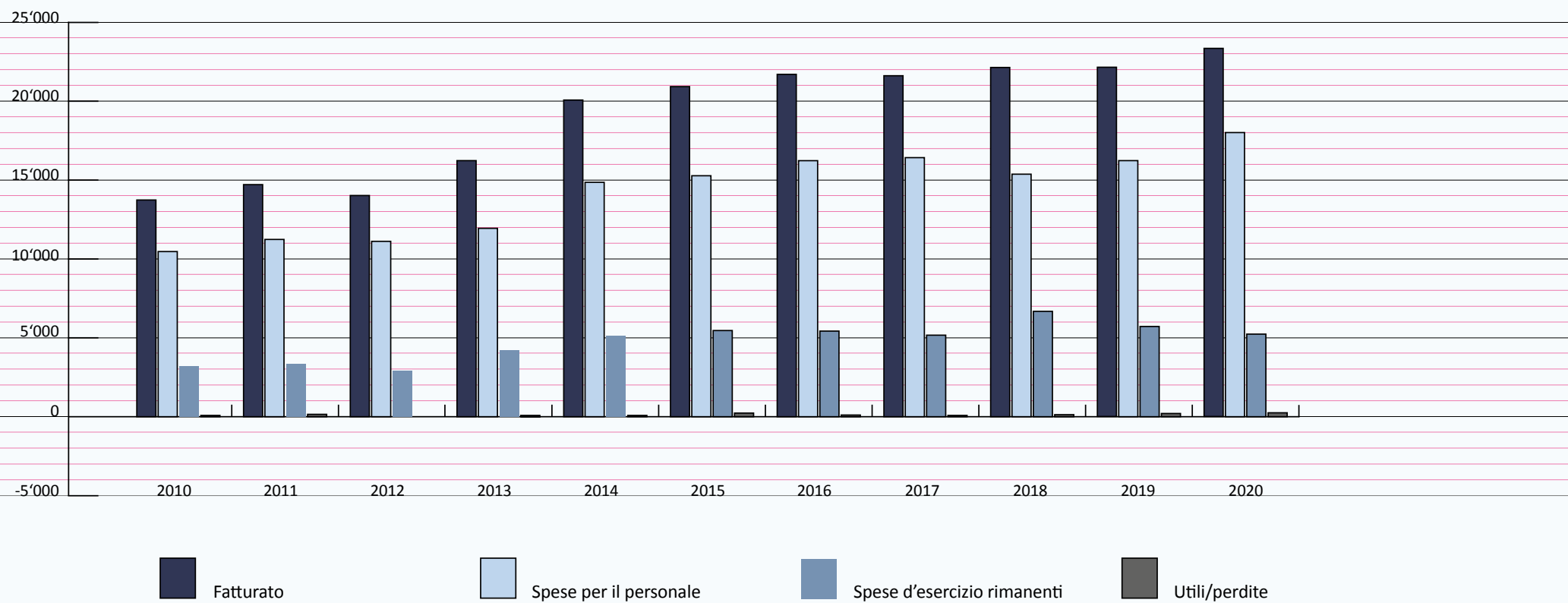




## Conto dei flussi di cassa (secondo Swiss GAAP FER)

A	Flusso di cassa da attività d'esercizio	2020	2019	Variazione
	Risultato d'esercizio	96'816	86'003	10'813
	Ammortamenti su immobilizzazioni materiali	759'019	287'429	471'590
	Variazione Accantonamenti	-100'000	231'194	-331'194
	Variazione Ratei e risconti attivi	55'894	64'306	-8'412
	Variazione Ratei e risconti passivi	-64'139	-149'750	85'611
	<b>Aumento - / Diminuzione + di passivi</b>			
	Crediti per forniture / prestazioni	-851'525	-449'928	-401'597
	<b>Aumento - / Diminuzione + di passivi</b>			
	Debiti per forniture / prestazioni	-122'529	595'671	-718'200
	<b>Total Geldfluss aus Betriebstätigkeit</b>	<b>-226'464</b>	<b>664'925</b>	<b>-891'389</b>
B	Flusso di cassa da attività di investimento			
	Investimenti Proprietà, impianti e attrezzature	-3'382	0	-3'382
	Investimenti Navigation Bad Ragaz	0	-16'278	16'278
	Investimenti OKP Rapperswil	0	-5'524	5'524
	Investimenti OKP Heerbrugg	0	-5'524	5'524
	Investimenti Werkbahnhof Rapperswil	-8'017	-7'808	-209
	Investimenti Stark an Ziel	0	-16'734	16'734
	Investimenti PvB Fachhaus	-169'632	-107'666	-61'966
	Investimenti Schwerzenbach	-62'917	-889'230	826'313
	Disinvestimenti Schwerzenbach	378'892	0	378'892
	Investimenti Deutsch St. Gallen	-396'032	-336'502	-59'530
	Investimenti Deutsch Buchs/Wattwil	-172'169	-360'343	188'174
	Investimenti SEMO ABC	-23'377	-49'735	26'358
	Investimenti SEMO You Work	-7'412	0	-7'412
	Investimenti PAF Luzern	-18'538	0	-18'538
	Investimenti Deutsch ZH	0	-23'409	23'409
	Investimenti Werkbahnhof Bad Ragaz	-16'742	0	-16'742
	Investimenti Werkbahnhof	0	-32'709	32'709
	<b>Totale Flusso di cassa da attività di investimento</b>	<b>-499'326</b>	<b>-1'851'462</b>	<b>1'352'136</b>
C	Flusso di cassa da attività di finanziamento			
	Nuova cauzione d'affitto	140'099	-64'873	204'972
	<b>Flusso di cassa da attività di finanziamento</b>	<b>140'099</b>	<b>-64'873</b>	<b>204'972</b>
	<b>Variazione Liquidità</b>	<b>-585'691</b>	<b>-1'251'410</b>	<b>665'719</b>
	Saldo iniziale liquidità 01.01	288'832	1'540'242	-1'251'410
	Liquidità alla chiusura dell'esercizio 31.12.	-296'859	288'832	-585'691
	<b>Variazione Mezzi di pagamento</b>	<b>-585'691</b>	<b>-1'251'410</b>	<b>665'719</b>

## Panoramica annuale dal 2010 al 2020 in migliaia di CHF





**“È sempre sorprendente quanti cambiamenti sono possibili in un breve periodo di tempo. Questo grazie all'atteggiamento positivo, grande apertura, comunicazione diretta e nel contempo con il nostro approccio pragmatico alla risoluzione dei problemi orientato al Team”.**

*Patrizia Clausen, Angebotsleitung chocofactory*

# Rapporto annuale 2020

## Retrospectiva 2020

Nonostante tutte le restrizioni e le misure di protezione della COVID-19, l'anno scorso ha offerto alla Fondazione SAG opportunità di ulteriore sviluppo. Per esempio, la SAG è stata accreditata dall'Ufficio per l'integrazione del Cantone di Zurigo per l'attuazione delle misure di integrazione esistenti e nuove per i rifugiati e le persone ammesse temporaneamente. Anche nel cantone di Lucerna, la SAG si è aggiudicata un nuovo contratto per istituire una valutazione pratica per questo gruppo target.

Con l'ammissione di un primo apprendista falegname EBA nel sito di Schwerzenbach in agosto, la Fondazione SAG sta ora dando un contributo alla formazione professionale anche come azienda di formazione.

Con l'eccezione del primo blocco in primavera, le operazioni sono state mantenute durante tutto l'anno in tutte le offerte SAG. L'alto livello di informatica tecnica nei servizi della SAG e la grande volontà di sviluppo da parte dei dipendenti hanno reso possibile la digitalizzazione dei nostri servizi in larga misura. Così, gran parte dell'istruzione, della formazione e del coaching sono stati svolti completamente online in modo digitale.

Sostenere i partecipanti con la tecnologia digitale ha anche aperto nuovi campi di formazione per chi cerca lavoro. Anche gli alloggi con poche conoscenze pregresse hanno presto goduto di un senso di realizzazione digitale, sono apparsi ogni giorno davanti a una telecamera e si sono assunti la responsabilità del loro apprendimento dal loro ufficio a casa.

Con la partenza di Lydia Kölbener dalla direzione dopo sedici anni alla SAG e la contemporanea partenza del membro del consiglio di amministrazione Andrea Pronzini alla fine dell'anno, era tempo di un rinnovamento nella direzione dell'organizzazione. Con Rahel Zuber, Susanna Jacober e Markus Rösch, la Fondazione SAG ha acquisito nuovi leader esperti nel consiglio di direzione.

Guardando indietro ad un anno di sfide straordinarie, il nostro ringraziamento va soprattutto al personale della Fondazione SAG, che ha guidato se stesso e i suoi clienti attraverso le incertezze della pandemia con fiducia, impegno e una grande volontà di sviluppo. Vorremmo anche ringraziare i nostri clienti, che ci hanno accompagnato e sostenuto nella realizzazione dei concetti di protezione e degli adeguamenti concettuali.

## Prospettive per il 2021

Nonostante le ampie misure prese dal governo federale per attutire le conseguenze economiche della pandemia, dobbiamo aspettarci un aumento della disoccupazione e un mercato del lavoro meno aperto e in continua evoluzione nel prossimo periodo. Questo non migliorerà la posizione di partenza delle persone in cerca di lavoro in tutti i settori. Di conseguenza, i professionisti della Fondazione SAG saranno sempre più sfidati a identificare nuove opportunità e a trovare modi diversi di integrazione lavorativa rapida e duratura per i loro clienti. Sarà compito dei supervisori e della direzione organizzativa sostenerli in questo con risorse, strutture efficienti e un ambiente di lavoro favorevole per continuare a offrire il miglior supporto possibile ai partecipanti.



