



# Sommario

- 2 Una parola dalla Presidente del Consiglio di Fondazione della SAG**
- 4 Competenze della Fondazione SAG**
- 7 Committenti e sedi 2021**
- 8 Panoramica delle offerte**
- 11 Collaboratori**
- 13 Rapporto dell'Ufficio di revisione**
- 14 Bilancio 2021**
- 15 Conto d'esercizio 2021**
- 16 Conto dei flussi di cassa 2021**
- 18 Panoramica annuale dal 2011 al 2021**
- 20 Retrospectiva e prospettive**

## Parola alla presidente

La pandemia ha continuato a tenere il mondo nella sua morsa nel 2021. Nonostante tutte le speranze, anche l'anno scorso abbiamo dovuto affrontare le molte sfide associate, sia come società che nella Fondazione SAG.

Affrontare questa situazione specifica, che rimane impegnativa sotto molti aspetti, ha richiesto a noi personalmente e come organizzazione un'energia supplementare a vari livelli. In questo contesto, gli investimenti in personale e tempo fatti nello sviluppo organizzativo e qualitativo negli ultimi anni si sono rivelati particolarmente preziosi. I nuovi modelli di lavoro sviluppati, per esempio, non solo hanno resistito alla pressione delle conseguenze della pandemia, ma grazie alla loro flessibilità hanno fornito esattamente gli strumenti e le forme organizzative giuste per affrontare le mutevoli sfide in modo differenziato e creativo, in linea con il nostro atteggiamento di base di percepire le crisi come opportunità per qualcosa di nuovo. L'introduzione e l'uso di nuove tecnologie, con le quali l'esperienza è stata acquisita all'interno della SAG anche prima dell'inizio della pandemia, ha continuato ad accelerare nel 2021 e ha creato una serie di nuove possibilità per la progettazione dei corsi, di cui i nostri partecipanti hanno potuto beneficiare direttamente anche in condizioni di apprendimento a distanza. Questo è stato possibile non da ultimo grazie all'enorme dedizione e all'alto impegno personale dei dipendenti della Fondazione SAG.

Un altro cambiamento nella storia della Fondazione SAG è il trasferimento della sede centrale da Uster

alla nuova sede in Sonnenbergstrasse 74 a Schwerzenbach. Questo ha permesso di concentrare i servizi dell'ufficio in un solo luogo. I locali aperti e flessibili riflettono la struttura organizzativa della SAG e sostengono l'adattabilità vissuta della Fondazione SAG.

Desidero ringraziare i membri della Direzione generale, i dirigenti e i collaboratori della Fondazione SAG, il Consiglio di fondazione, i clienti, i partner e i fornitori per l'elevata flessibilità e professionalità con cui hanno affrontato le nuove sfide quotidiane in questo anno insolito, per la fiducia che hanno riposto in noi e per la collaborazione costruttiva. Grazie al suo alto livello di adattabilità e flessibilità, la Fondazione SAG è stata in grado di realizzare la sua missione di "integrazione attraverso la formazione" con una qualità elevata anche nel secondo anno pandemico. Sono convinto che riusciremo a padroneggiare in modo creativo e affidabile anche le sfide del 2022 grazie alla nostra solida struttura e alle nostre diverse qualità.



Nicole Löhner  
Presidente del Consiglio di  
Fondazione della SAG

“

**Ciò che apprezzo nel lavorare con la SAG è l'alto livello di professionalità, ma anche la grande empatia e collegialità nella nostra collaborazione quotidiana.**

*André Häring,  
Deutsch-Training Arbeitsmarkt St. Gallen,  
Trainingsleitung*

“

**Apprezzo lo scambio con altri colleghi. Posso trovare risposte chiarificatorie, alle domande senza risposta o alle informazioni, mentre aiuto gli altri e allargo i miei orizzonti. Sento che le mie idee e la mia opinione sono importanti.**

*Sandra Maffei,  
Deutsch-Training Arbeitsmarkt St. Gallen,  
Trainingsleitung*

# Competenze della Fondazione SAG

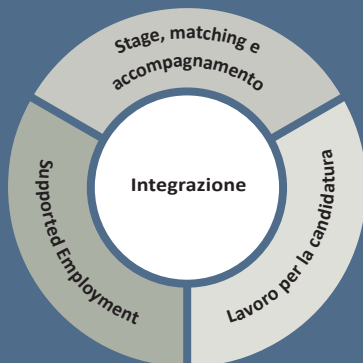
## Promozione



## Accertamento



## Integrazione



### Strumenti utilizzati

- > HAMET
- > MELBA
- > Portfolio di carriera per persone in cerca di impiego
- > Portfolio di carriera per tirocinanti
- > Portfolio per la scelta di una professione
- > Portfolio CH-Q
- > ECDL
- > Multi-Check/Basic-Check
- > Programma quadro Il tedesco per il mercato del lavoro
- > fide I Italiano in Svizzera - imparare, insegnare, valutare
- > Manuale pratico della Fondazione Arbeitsgestaltung



“

La diversità nella squadra porta ad un'unione colorata in cui possiamo imparare e beneficiare l'uno dall'altro. Mi piace particolarmente il fatto che le gerarchie sono piatte e che trovo sempre un orecchio aperto con le mie domande e preoccupazioni.

*Natalie Pulsoni,  
Deutsch-Training Arbeitsmarkt Buchs, Trainingsleitung*

“

Nel mio lavoro quotidiano, sono motivata dal fatto che accompagniamo i giovani in una parte del loro percorso per imparare insieme a loro competenze importanti per il loro ingresso nella vita professionale. I valori e la missione della Fondazione SAG rappresentano la base ottimale.

*Simon Utzinger,  
SEMO YouWork, Angebotsleitung*

“

La salute sul posto di lavoro così come la gestione della qualità e l'ulteriore sviluppo hanno un'alta priorità sia a livello di personale che di gestione.

Daniel Muehlheim,  
Die Berufsfirma und Deutsch-Training Arbeitsmarkt,  
Administration



Soziale Kompetenzen  
 Selbst Kompetenzen  
 Fachliche Kompetenzen

□ Selbsteinschätzung  
Fremdeinschätzung  
 ↳ Zeugnis  
 ↳ Diplome

BB LL Z+D  
 PDF

“

Ciò che rende speciale la collaborazione in SAG: ci guardiamo le spalle a vicenda, ci parliamo e andiamo avanti insieme. Un team ben funzionante è vissuto come una risorsa importante, lo apprezzo.

Nadine Wasem,  
chocofactory, Coach

# Committenti e sedi 2021



## Si ringrazia per gli incarichi ricevuti:

- Staatssekretariat für Wirtschaft SECO, Bern
- Sozialversicherungsanstalt des Kantons St. Gallen SVA, St. Gallen
- Sozialversicherungsanstalt des Kantons Graubünden SVA, Chur
- Fachstelle Integration Kanton Graubünden
- WAS Wirtschaft Arbeit, Soziales-Wira, Arbeitsmarktliche Angebote, Kanton Luzern
- Ufficio delle misure attive UMA, Repubblica e Cantone Ticino
- Amt für Wirtschaft und Arbeit AWA, Kanton Zürich
- Amt für Wirtschaft und Arbeit AWA, Kanton St. Gallen
- Fachstelle Integration Kanton Zürich
- Fachstelle Integration Kanton Graubünden
- Fachstelle Integration Kanton Luzern
- Stadt Uster, Geschäftsfeld Kultur, Uster
- Sozialdienste der Kantone Graubünden, St. Gallen, Zürich und der Stadt Zürich
- Gewerkschaft Unia
- Amt für Wirtschaft und Arbeit, Arbeitsmarktliche Massnahmen, Kanton Thurgau

# Panoramica delle offerte

stato 31.12.2021

## Consiglio di fondazione

Nicole Löhner, Ernst Maurer,  
David Häne, Mauro Moretto,  
Urs Sennhauser, Roberto Induni

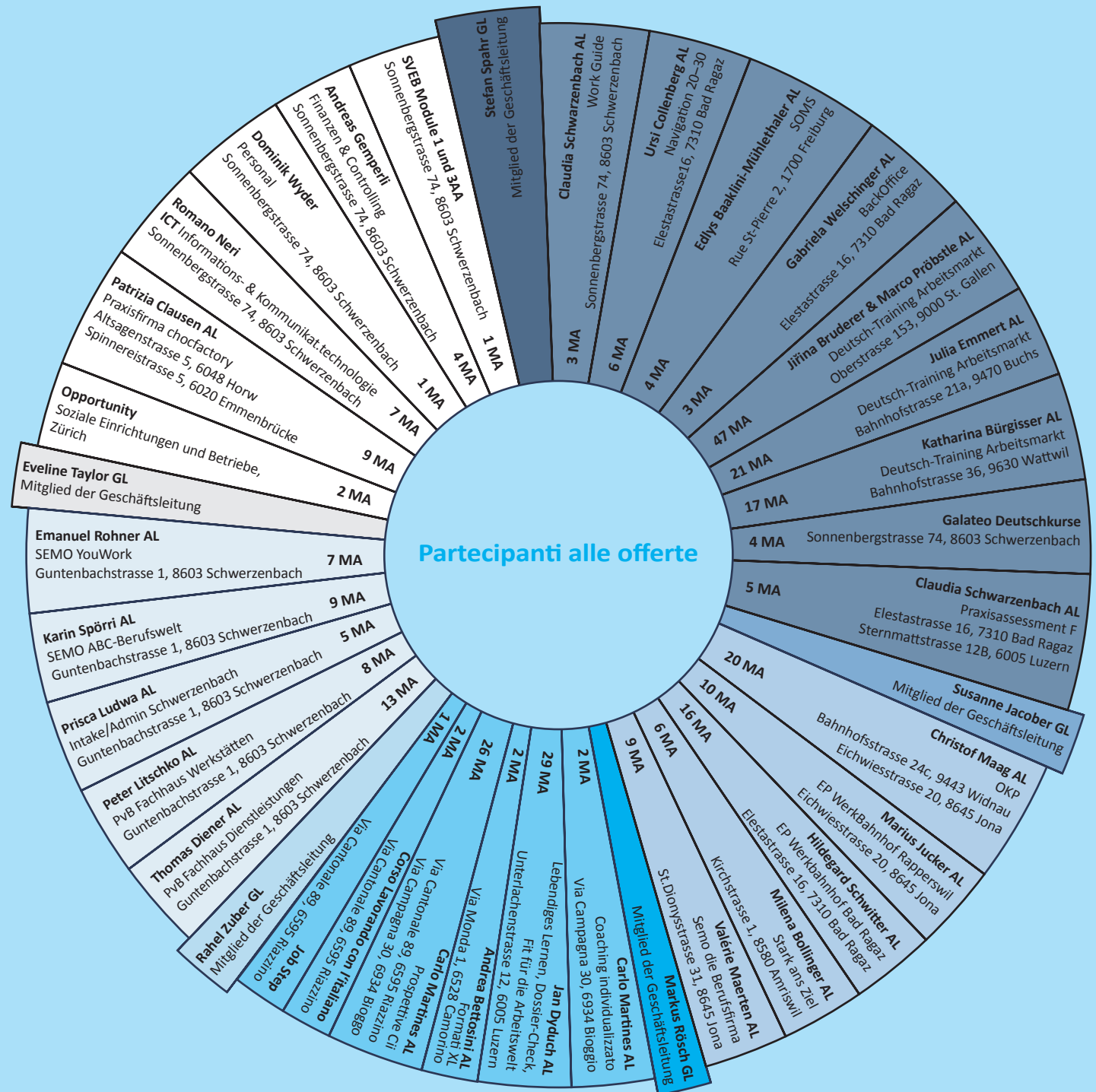
## Autorità federale di vigilanza sulle fondazioni

Dipartimento federale dell'interno DFI

## Ufficio di revisione

Gubser Kalt AG, Uster

DI Direzione  
GO Gestione delle offerte  
CO Collaboratori







“

Le mie idee e le mie obiezioni sono ascoltate e prese sul serio in ogni momento sia dal responsabile della misura che dalla direzione. Per questo motivo, mi piace lavorare alla SAG.

*Christian Ritsch,  
Deutsch-Training Arbeitsmarkt Wattwil, Trainingsleitung*

“

Ciò che apprezzo della cooperazione nel SAG è che, secondo me, lo scambio avviene sempre su un piano di parità, indipendentemente dalla posizione e dal compito.

*Guido Gut,  
chocofactory, Coach*



“

**Collaborazione magnifica tra le colleghe ed i colleghi del Team Bioggio!. L'aspetto interpersonale ed i benefici sociali sono punti centrali nella SAG.**

*Robert Szendrői,  
Prospettive Cii*

“

**Ciò che apprezzo nel lavorare alla SAG è che il nostro lavoro sostiene con successo le persone. La sera torno a casa soddisfatto e appagato. Il giorno dopo torno in ufficio motivato.**

*David Meneghetti,  
Fachhaus, Intake und Administration*

# Collaboratori

## Name/Vorname

Acevedo José	Cassani Mizar	Graf Florian	Langowski Martyna	Pedemonte Christina	Schweizer René	Wernli Oreste
Aleksic Marija	Celik Gülcán	Gubser Peter	Lavanga Gessica	Perta-Widmer Manon	Schwendener Jolanda	Wespe Ruth
Allenspach Marcel	Choi Vrbat Dahye	Güclü Nurhan	Lazo Elena	Pfäffli Barbara	Schwitter Hildegard	Wettstein Angelica
Allenspach Christina	Cicala Maria Grazia	Guelli Marcella	Lazzari Alessandro	Pfister Pascal	Sidler Gabriela	Wick Noemi
Ammann Roxane	Clausen Patrizia	Gut Guido	Leemann Stefan	Pfost Torsten	Sieber Tanja	Wickli Esther
Amrein Beate	Clerici Tania	Häfeli Alexandra	Lehmann-Poffet Chantal	Pinto Angela Marlene	Siering Walter	Winkler Florian
Angehren Pascal	Collenberg Ursula	Hagmann Martin	Linke Lorena	Polat Tugba	Solèr Martin	Wittmer Monika
Argay Judit	Correia Yasnid	Häring André	Litschko Peter	Pontrandolfo Fabio Erasmo	Spahr Stefan	Wobmann Werner
Arnold Roman	De Donatis Francesco	Hasler Carla	Ludwa Prisca	Popova Makedonka	Späni Erich	Wobmann Doris
Arnold Hansruedi	Degiacomi Martina	Hasler Andrea	Luis Carmen	Porchet Janique	Specchia Marco	Wunderlin Roland
Autiero Fabienne	Del Percio Monica	Häusermann Urs	Luna Moreno	Prelovsek Nina	Spörri Karin	Wüst Gerda
Baaklini Mühlethaler Edlys	Di Giacomo Jasmina	Herforth Sabine	Lüps Vinzenz	Pröbstle Marco	Spundova Jitka	Wyder Dominik
Bähler Neo	Di Mitri Riccardo	Hess Tina	Lüscher Philipp	Pulsoni Natalie	Stadelmann Jasmin	Wymann Thomas
Bähler Martin	Diener Thomas	Hilti Hanni	Lüthi Roswitha	Puric Sonja	Strub Clemens	Zappia Giblin Lia
Bähring Anja	Dreier Henriette	Hölzel Valeria	Lüthi Niklaus	Reimann Olga	Stucky Barbara	Zimmermann Florian
Bairbakhish Yasser	Dyduch Jan	Hölzle Gisela	Maag Christof	Rieger Jens	Studer Barbara	Zimmermann-Pittner Jasnena
Baranska Ewa	Eggenschwiler Ruedi	Huber Felix	Mächler Roger	Ritsch Christian	Svane Rutz Dorte	Ziswiler Joel Pascal
Baris Laura	Egger Vasco	Hugentobler Lisa	Maerten-Otto Valérie	Rohner Emanuel	Szendröi Robert	Zuber Rahel
Bärtsch Anja Kathrin	Egli Verena	Humm Sandra	Maffei Sandra	Rohrhirs Claudia	Tanadini Rosita	Züllig Björn
Bättig Ester	Egli Tom	Ibrahim Muzafer	Mannhart Veit	Rösli Roger	Tanner Robert	Zweifel Judith
Bauer Verena	Ehrari Ali	Isenschmid Anna	Mart Gertrud	Rösch Markus	Tanner Fritz	
Beck Barbara	Eisen Christina	Jacober Susanna	Martines Carlo	Roth Rahel	Tanriverdi Gökçen	
Bellanca Emanuele	Elmer Svenja	Japic Lejla	Martitz Julian	Roth-Signer Eliane	Tas Tugçe Nur	
Belser Susanne Maria	Emmert Julia	Jaray Lisen	Marxer Izabela	Ruckstuhl Nathalie	Taylor Eveline	
Beluli Adelina	Emmert Monika	Jenni Nicole	Mathis Didi	Ruffoni Samuele	Teixeira Barbosa Katielle	
Berchtold Joachim	Eppensteiner Markus	John Kai	Mathys Jenny Peter	Santaguida Teodoro	Thürlemann Seraina	
Beti Daniele	Erni Daniela	Johner Senta	Maurer Christina	Scaruffi Sonja Johanna	Tschanner Ruth	
Bettosini Andrea	Fahe-Steiger Margrit	Joho Petra	Meister Adelheid	Schapel-von Kocsis Klaus	Tschanner Christian	
Bianchi Maurizio	Ferrarelli Michele	Jucker Marius	Meneghetti David	Schaub Jacqueline	Ulmann Marianne	
Biasca Matteo	Fitze Daniel	Kälin Margrith	Milano Maria Bernardina	Schawaller Michael	Urech Nicole	
Blaser Adrian	Flammer Julia	Kasper Yvonne	Minder Monika	Scherler Karin	Utzinger Simon	
Bolliger Ramona	Frei Bozena	Kassai Marta	Mirra Francesco	Scherrer Valentin	Vediah Jeyanthay	
Bollinger Milena	Freitag Reto	Kaufmann Sven	Mühlebach Reto	Scherrer Florian	Veljii Shpenzime	
Braun Béatrice	Frey Karin	Keller Milena	Mühlheim Daniel	Schill Isabel	Vetsch Kaspar	
Braun Simara Doris	Gaggini-Maggi Antonella	Kohler Petra	Müller Bernhard	Schlienger Jürg	Vittorini Amanda	
Bruderer Kážová Jirina	Gaillard Natalie	Kohler Dagmar	Müller Josef	Schloss Nadja	Vogt Mike	
Bucher Marietta	Ganther Mariann	Kohli Susanne	Müller-Bollinger Elisa	Schneider Olena	von Gunten Romaine	
Budliger Tobias	Garavaglia Carmen	Koska Adriana	Muraca Natascia	Schneider Corinna	von Känel Olga	
Bujupi Adelina	Gehle David	Krayenbühl Cinzia	Murtezi Shqipe	Schnider Judith	Vragolli Maksut	
Burckhardt Meixger Regula	Gemperli Andreas	Kriner Annelie	Nallaiah Chandramohan	Schnider Jonas	Wachter Bruno	
Bürgisser-Märki Katharina	Genoud Doris	Krkoska Gertrude	Neri Romano	Schnorf Silvia	Wächter Nadja	
Calice Piergiorgio	Gignoux Sabine	Kuhn Christoph	Niedermann Cécile	Schönenberger Jacqueline	Wasem Nadine	
Cappiello Vito	Giovanelli Antonella	Kühne Esther	Nirmalan Jennette	Schuler Barbara	Weber Dominique	
Carbone Marcella	Giunta Rosanna	Kündig Irene	Noorlander Saskia	Schütz Anna	Weder Margrit	
Carvelli Jolanda	Gjaka-Çollaku Blerta	Kurmann Regula	Obertüfer Sabrina	Schwager Stephan	Weiler Lena	
	Gjergjaj Drita	Kury Nicole	Osmani Elma	Schwarzenbach Claudia	Weinberger Alfred	
	Glur Nina	Kuster Sara	Otterbeck Renée	Schweizer Véréne	Welschinger Gabriela	

“

Alla SAG comunichiamo apertamente e onestamente e ci confrontiamo alla pari. Lo apprezzo molto.

*Claudia Schwarzenbach,  
workguide, Angebotsleitung*

“

Sono molto soddisfatto e grato per tutta l'organizzazione, la struttura, la disponibilità e il benessere.

*Sonja Puric,  
Deutsch-Training Arbeitsmarkt Buchs,  
Trainingsleitung*

# Rapporto dell'Ufficio di revisione

Bericht der Revisionsstelle an  
den Stiftungsrat der  
Stiftung Arbeitsgestaltung

8603 Schwerzenbach

Uster, 4. April 2022


Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Anhang mit Rechnung über die Veränderung des Kapitals) der Stiftung Arbeitsgestaltung für das am 31. Dezember 2021 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. In Übereinstimmung mit den Swiss GAAP FER unterliegen die Angaben im Leistungsbericht keiner Prüfungspflicht der Revisionsstelle.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich der Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung kein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER vermittelt und nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Gubser Kalt Wirtschaftsprüfung AG

  
Monika Zwirner  
Zugelassene Revisionsexpertin  
Leitende Revisorin

  
Urs Kalt  
Zugelassener Revisionsexperte

Beilagen:

Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Anhang mit Rechnung über die Veränderung des Kapitals)





## Bilancio al 31 dicembre 2021

Attivi	31.12.2021	31.12.2020	Veränderung	in %
Liquidità e titoli				
- Flüssige Mittel	425'444	64'087	361'357	
Crediti per forniture / prestazioni				
- verso terzi (debitori)	3'948'494	3'833'818	114'676	
Ratei e risconti attivi	235'869	259'801	-23'933	
<b>Attivi correnti</b>	<b>4'609'806</b>	<b>4'157'706</b>	<b>452'101</b>	<b>10.9</b>
Immobilizzazioni finanziarie				
- Cauzioni per pigioni	580'977	633'135	-52'158	
Immobilizzazioni materiali mobili				
- Mobilio e arredamenti	55'485	3'382	52'103	
- Immobilizzazioni materiali Offerte	1'362'013	1'800'028	-438'015	
<b>Attivi fissi</b>	<b>1'998'474</b>	<b>2'436'545</b>	<b>-438'070</b>	<b>-18.0</b>
<b>Totale attivi</b>	<b>6'608'281</b>	<b>6'594'251</b>	<b>14'030</b>	<b>0.2</b>

Passivi	31.12.2021	31.12.2020	Veränderung	in %
Debiti per forniture / prestazioni				
- verso terzi (creditori)	617'713	541'365	76'347	
Ratei e risconti / accantonamenti				
- Ratei e risconti passivi	0	360'946	-360'946	
Altri passivi correnti				
- Assicurazioni sociali	593'439	422'310	171'129	
Ratei e risconti / accantonamenti				
- Ratei e risconti passivi	1'824'445	1'797'389	27'056	
<b>Capitali di terzi a breve termine</b>	<b>3'035'597</b>	<b>3'122'011</b>	<b>-86'414</b>	<b>-2.8</b>
Debiti a lungo termine				
- Accantonamenti Personale	230'000	230'000	0	
- Accantonamenti Offerte	276'012	262'000	14'012	
- Accantonamenti Anniversario	0	30'000	-30'000	
- Accantonamenti Ristrutturazioni	100'000	100'000	0	
<b>Capitali di terzi a lungo termine</b>	<b>606'012</b>	<b>622'000</b>	<b>-15'988</b>	<b>-2.6</b>
Capitale della fondazione	2'500'000	2'400'000	100'000	
Reserven und Jahreserfolg				
- Riserve per innovazione e sviluppo	300'000	300'000	0	
- Riserve libere	50'240	53'423	-3'184	
- Conto economico	116'433	96'816	19'616	
<b>Capitale proprio</b>	<b>2'966'672</b>	<b>2'850'239</b>	<b>116'433</b>	<b>4.1</b>
<b>Totale Passivi</b>	<b>6'608'281</b>	<b>6'594'251</b>	<b>14'030</b>	<b>0.2</b>



## Conto d'esercizio 2021

	2021	2020	Veränderung	in %
<b>Ricavi netti da forniture / prestazioni</b>	<b>25'674'224</b>	<b>23'329'923</b>	<b>2'344'301</b>	<b>10.0</b>
Spese per il personale	16'899'888	15'105'857	1'794'031	
Oneri sociali	2'809'442	2'547'939	261'504	
Altri costi del personale	364'444	335'149	29'295	
<b>Costi del personale</b>	<b>20'073'774</b>	<b>17'988'944</b>	<b>2'084'830</b>	<b>11.6</b>
Costi della misura	1'196'629	1'418'178	-221'549	
Spese per locali	3'004'326	2'886'791	117'535	
Ammortamento	985'387	759'019	226'369	
Altre spese d'esercizio	316'345	307'147	9'199	
<b>Spese d'esercizio</b>	<b>5'502'688</b>	<b>5'371'135</b>	<b>131'552</b>	<b>2.4</b>
Accantonamenti Offerte	0	-100'000	100'000	
<b>Accantonamenti</b>	<b>0</b>	<b>-100'000</b>	<b>100'000</b>	<b>-100.0</b>
<b>Risultato da attività d'esercizio</b>	<b>97'762</b>	<b>69'843</b>	<b>27'918</b>	<b>40.0</b>
Proventi relativi ad altri periodi	18'670	26'973	-8'303	
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>116'433</b>	<b>96'816</b>	<b>19'617</b>	<b>20.3</b>



## Conto dei flussi di cassa (nach Swiss GAAP FER)

A	Flusso di cassa da attività d'esercizio	2021	2020	Veränderung
	Risultato d'esercizio	116'433	96'816	19'617
	Ammortamenti su immobilizzazioni materiali	985'387	759'019	226'368
	Variazione Accantonamenti	-15'988	-100'000	84'012
	Variazione Ratei e risconti attivi	23'933	55'894	-31'961
	Variazione Ratei e risconti passivi	27'056	-64'139	91'195
	<b>Aumento - / Diminuzione + di passivi</b>			
	Crediti per forniture / prestazioni	-114'676	-851'525	736'849
	<b>Aumento - / Diminuzione + di passivi</b>			
	Debiti per forniture / prestazioni	76'347	-122'529	198'876
	Passività da oneri sociali	171'129	0	171'129
	<b>Totale Flusso di cassa da attività d'esercizio</b>	<b>1'269'621</b>	<b>-226'464</b>	<b>1'496'085</b>
B	Flusso di cassa da attività di investimento			
	Investimenti Proprietà, impianti e attrezzature	-81'234	-3'382	-77'852
	Investimenti impianti e attrezzature ICT	-4'191	0	-4'191
	Investimenti Navigation Bad Ragaz	-6'443	0	-6'443
	Investimenti OKP Rapperswil	-54'630	0	-54'630
	Investimenti OKP Heerbrugg	-55'208	0	-55'208
	Investimenti Werkbahnhof Rapperswil	-66'977	-8'017	-58'960
	Investimenti SEMO Die Berufsfirma	-10'260	0	-10'260
	Investimenti Stark an Ziel	-3'338	0	-3'338
	Investimenti PvB Fachhaus	-24'100	-169'632	145'532
	Investimenti Schwerzenbach	0	-62'917	62'917
	Disinvestimenti Schwerzenbach	0	378'892	-378'892
	Investimenti Deutsch St. Gallen	-6'909	-396'032	389'123
	Investimenti Deutsch Buchs/Wattwil	-2'205	-172'169	169'964
	Investimenti SEMO ABC	-7'150	-23'377	16'227
	Investimenti SEMO You Work	-13'124	-7'412	-5'712
	Investimenti PAF Luzern	-27'357	-18'538	-8'819
	Investimenti Werkbahnhof Bad Ragaz	-112'338	-16'742	-95'596
	Investimenti Sorprese SA Camorino	-124'012	0	-124'012
	<b>Totale Flusso di cassa da attività di investimento</b>	<b>-599'476</b>	<b>-499'326</b>	<b>-100'150</b>

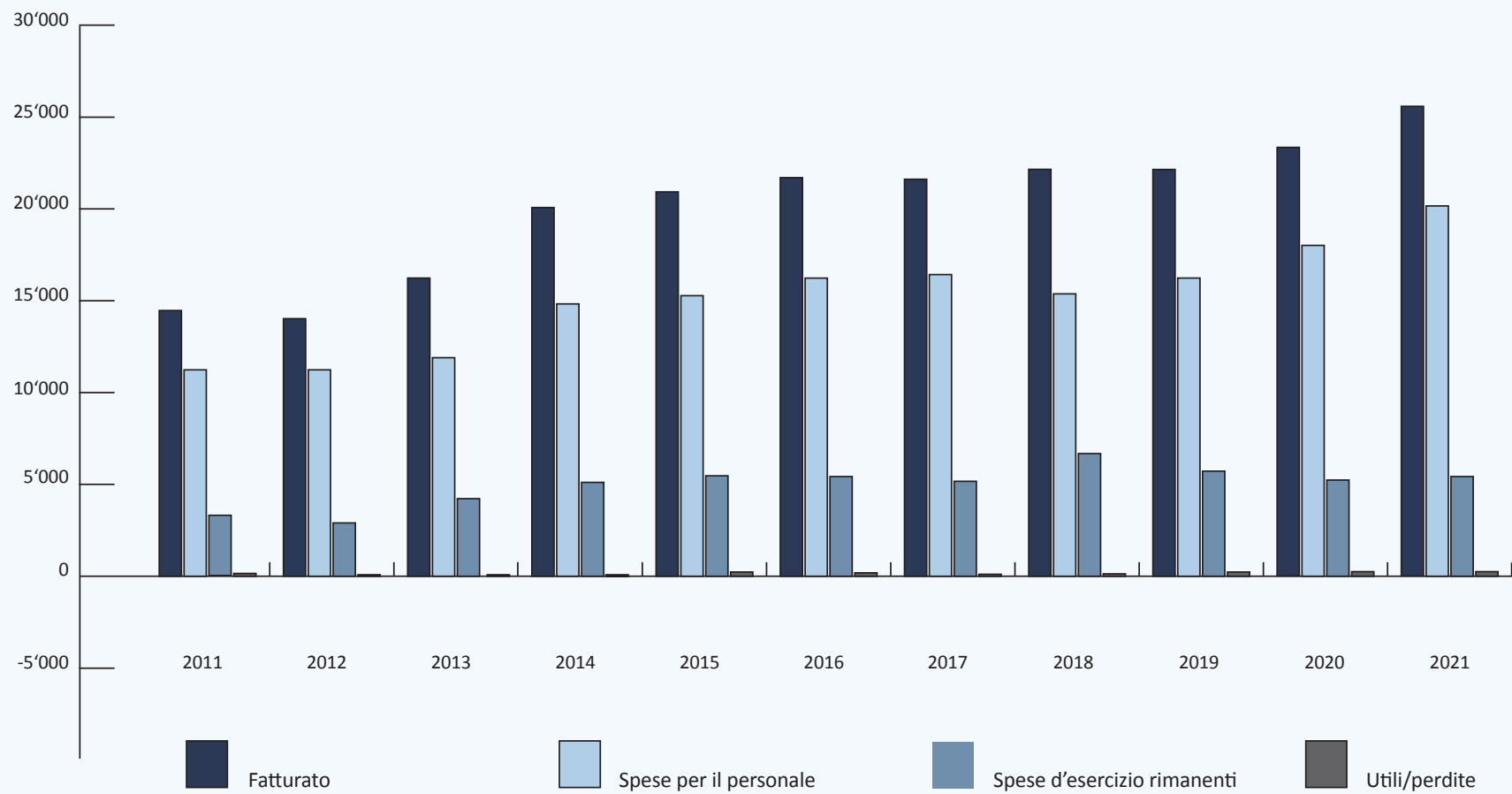




## Conto dei flussi di cassa (secondo Swiss GAAP FER) / seguito

C	Flusso di cassa da attività di finanziamento	2021	2020	Veränderung
	Nuova cauzione d'affitto	52'158	140'099	-87'941
	<b>Flusso di cassa da attività di finanziamento</b>	<b>52'158</b>	<b>140'099</b>	<b>-87'941</b>
	<b>Variazione Liquidità</b>	<b>722'303</b>	<b>-585'691</b>	<b>1'307'994</b>
	Saldo iniziale liquidità 01.01.	-296'859	288'832	-585'691
	Liquidità alla chiusura dell'esercizio 31.12.	425'444	-296'859	722'303
	<b>Variazione Mezzi di pagamento</b>	<b>722'303</b>	<b>-585'691</b>	<b>1'307'994</b>

## Panoramica annuale dal 2011 al 2021 in migliaia di CHF



“

**Apprezzo la partecipazione a corsi di formazione interni di colleghi che hanno abilità speciali in diverse aree.**

*Gertrude Krkoska,  
Deutsch-Training Arbeitsmarkt, St. Gallen,  
Trainingsleitung*

“

**Per me lavorare in SAG significa  
condivisione + partecipazione =  
crescita professionale individuale  
e collettiva.**

*Antonella Giovannelli,  
Prospettive Cii, Formatrice e Coach*

# Rapporto annuale 2021

## Retrospectiva 2021

Se dovessimo inventare un motto per l'anno 2021 nella SAG, sarebbe probabilmente "messi alla prova". Questo vale non solo per i piani di protezione, per i concetti didattici adattati e per il lavoro quotidiano online, o ibrido, nelle condizioni mutevoli della pandemia in corso. Siamo orgogliosi di notare che nonostante tutti i cambiamenti e le restrizioni, noi della SAG riusciamo sempre ad essere presenti per i partecipanti, il personale e i clienti e ad ottenere un alto impatto con il nostro lavoro.

Anche diverse misure della SAG sono state messe alla prova e difese con successo nelle gare pubbliche: in Ticino per un periodo limitato e a Lucerna e San Gallo per la durata di un nuovo contratto di servizio. In tempi incerti, questa certezza della fiducia dei clienti nella Fondazione SAG è particolarmente preziosa.

Infine, abbiamo messo alla prova la stabilità dell'organizzazione: il consolidamento della nuova costellazione nella direzione, il trasloco della sede centrale da Uster a Schwerzenbach, la riorganizzazione delle visite di garanzia della qualità e l'alto livello di soddisfazione del personale nel sondaggio effettuato testimoniano la nostra struttura e cultura di lavoro altamente sviluppate.

Nonostante queste sfide, l'anno scorso c'è stato spazio per la riflessione e l'ulteriore sviluppo: più di sessanta professionisti hanno frequentato uno o più dei sei moduli di formazione interna, e numerosi membri dello staff hanno continuato la loro formazione all'esterno. Questo impegno e dedizione alla nostra missione ci dà fiducia in un periodo di continua incertezza.

## Prospettive per il 2022

Non c'è nulla che suggerisca un cambiamento di rotta per la Fondazione SAG l'anno prossimo. Nella consapevolezza di un altro periodo incerto a causa della pandemia, continueremo a investire nella nostra competenza e nello sviluppo della qualità ad alto livello per essere in grado di fornire i migliori servizi ai nostri clienti. Ancora una volta, lo dimostreremo nelle gare d'appalto, nel nostro lavoro quotidiano e nell'imminente audit di ricertificazione.

Crediamo che sia più importante che mai rendere visibile il nostro contributo dell'integrazione alla pace sociale nella società. Con piccoli ma positivi contributi, vogliamo quindi mostrare il valore aggiunto del nostro lavoro più frequentemente nel prossimo anno. Oltre ai nostri clienti, forse più persone nel nostro ambiente guadagneranno così qualcosa in termini di solidarietà e coesione come contrappunto alla divisione e alle polemiche nell'opinione pubblica.



